

# Crítica MAGAZINE

Box-Natación-Atletismo-Football  
Turf-Polo-Golf-Tennis-Auto-Moto

Aparece todos los sábados.  
Se distribuye gratis con  
las ediciones del día.

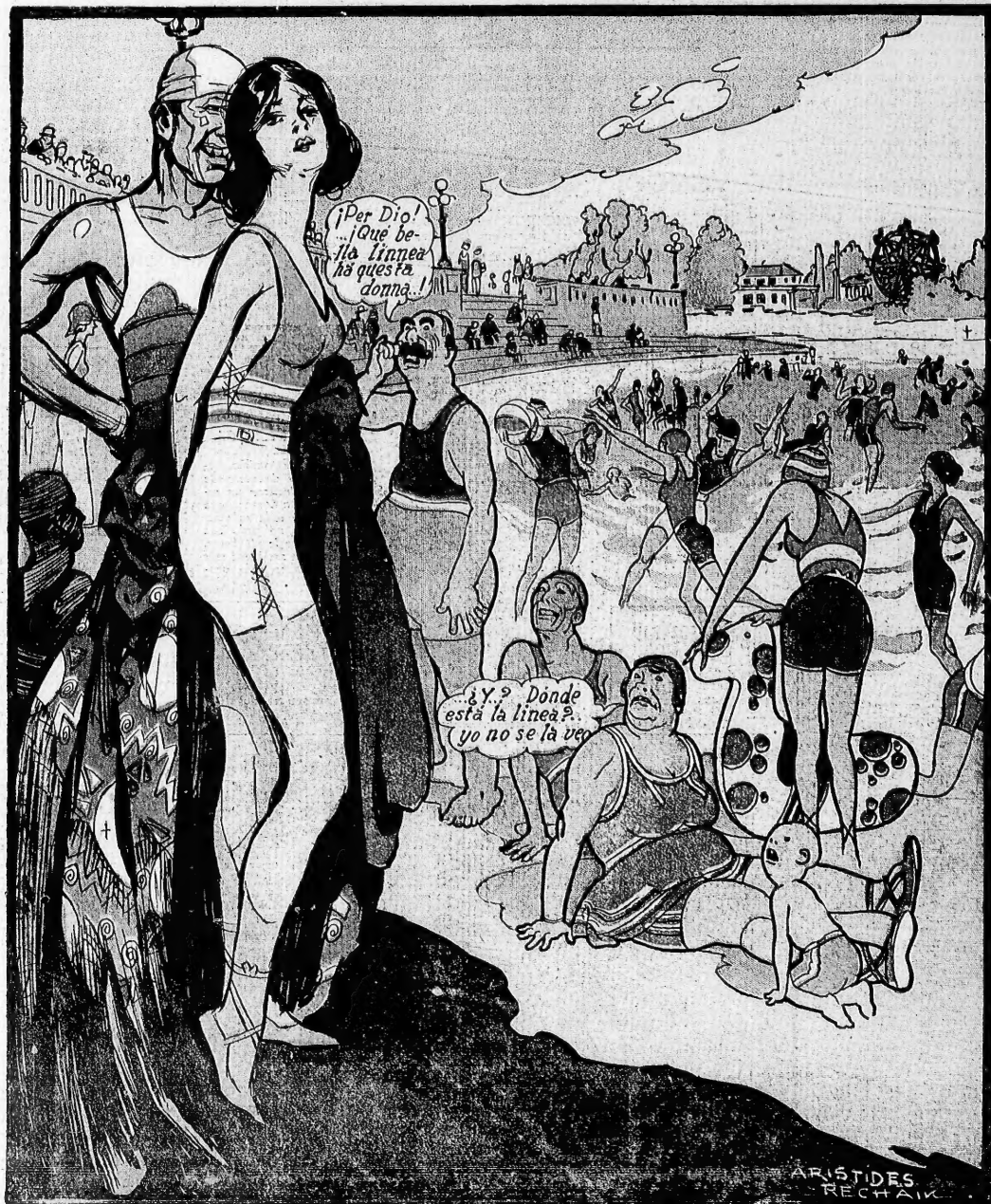
Año I — No. 37

Suplemento Multicolor de CRÍTICA. Buenos Aires, 14 de Enero de 1933

16 Páginas

## DELICIAS DE LOS BALNEARIOS POPULARES

por ARISTIDES RECHAIN



# Simpatías con los "Santos"

## Estuvieron Mal

Los muchachos de Independiente, que tan buena campaña realizaron en el campeonato, perdiendo con River Plate, han tenido una figuración malísima en el suplemento que se llama Concurso Becar Varela.

Sólo le ganaron a los "pibes" de la cuarta "millonaria", y el domingo volvieron a caer frente a los del "Fortín de Villa Luro".

A propósito, estos del "Fortín" tienen un "coso" que no sabemos si es paraguayo, pero tiene una sangre el cristiano eso, que resulta el tirador mejor del pelotón forlino.

## Fracasó Brizuela

El domingo Brizuela rindió una prueba seria en San Lorenzo. Se esperaba que frente a un conjunto de juego superior como es Boca Juniors, demostrara sus grandes condiciones pero fracasó lamentablemente, pasando considerablemente desperdiciado, aun cuando resaltase más su poca seguridad, debido a que los hinchas locales estaban pendientes de su acción.

Es indudable que Brizuela logrará demostrar lo que vale cuando asiente su juego. Para un central, que es la llave de un equipo, resulta muy difícil "aclimatarse". Así que hay que dejar "tiempo al tiempo".

## Toca la Flauta

SFR refiere es una cosa sencilla. Sobre todo si a tocar el pito se trata. Es como tocar la flauta, para algunos. Lo que equivale a tocar un agujero y abrir otro.



Es como a que lo de "un clavo saca otro clavo", o si quiere más claro, "una macanaca saca otra macanaca". Tal es el caso, dice otro, que el domingo le anuló un golazo a Macanaza, y después, reflexionando en un intervalo que duró media hora, concedió un tanto hecho por García casi de preferencia.

La ley de las compensaciones del referido argentino se parece a una flauta. Se hacen cosas tapando un agujero y dejando abierto otro se compone el sonido.

## Todos Bien

CONTRA lo que todos suponían, durante el match que jugaron "funcioneros" y "veredolagas" no ocurrió ningún incidente; ni en los jugadores res ni entre el público. Todos se portaron con una corrección ejemplar, restando, mientras duró el encuentro, una calma verdaderamente increíble.

Y eso que dicen, que cuando hay calma, es seguro presagio de inminente tormenta.

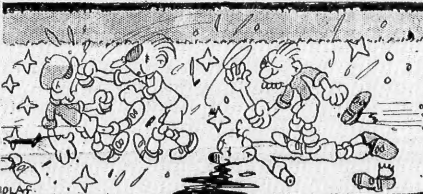
# No Había Interés...

La hinchada de Buenos Aires, enervada por el calor, cansada del fútbol en verano, prefiere cuando en cuadro no vedados de bulto para que se despierte su interés. Por eso la presentación de San Lorenzo de Almagro, anunciada con bombo y platillo, integrada por unos cuantos brasileños de cartel, movió a muchos de los remisos en circustancias normales.

Pero, por un ino conveniente en los entrenamientos, y por la falta de aclimatación, los del palca de la butana no hicieron su presentación y el partido fue más a mano entre criollos, sin ningún brasileño que turbara la tarde a los pobres jugadores, por el peligro del juego exótico, a que no estamos acostumbrados y que

dicen es la característica más saliente de los nuevos profesionales que se han integrado a nuestro ambiente.

Se pensó entonces que el partido sería sin mayores atracciones por parte de Boca Juniors, y sin brasileños, los que definen las prestaciones de Borda, en su rol en la cancha de la Avenida La Plata.



vos, puesto que los de Boca no tenían interés en el lance, clasificados campeones de la zona sin necesidad de los puntitos que pudieran ganar a los "Santos".

Sin embargo, ausente el inte-

rés por parte de Boca Juniors, y sin brasileños, los que definen las prestaciones de Borda, en su rol en la cancha de la Avenida La Plata.

Sánchez y Pacheco, después de repulirse un rato durante el cotejo "sin interés", se fueron a las manos y a los pies y se dieron unas cuantas con cada uno de esos miembros del cuerpo humano.

Pelicansos los demás no intervinieron porque el partido "no tenía interés" para los oponentes. Se limitaron a mirar y a comentar las palabras de regular calibre y la cosa quedó como el nada fuera.

Nuestros propósitos, para citar manoseos, que cuando los clubs no tenían interés, no juegan. Es mejor...

## El Oficialismo

EN Boca Juniors, como en varios institutos importantes, en donde la labor de los dirigentes se ajusta a un plan de acción y trabajo concienzudos, y a pesar de ciertas dificultades, el triunfo en la renovación de la comisión directiva ha estado de parte de los oficiales.

Por el lado de los boqueses, los "colorados", que responden a la tendencia de los doctores Salas y Mellino, ganó al galope.

Solamente en Huracán se requirieron las opiniones respecto de Cantoni. Los posibles oficialistas ni se presentaron, vista la poca popularidad que llevaban en virtud de ciertos errores importantísimos habidos en su gestión.

## MUCHOS GOLES!

APROVECHAMOS la oportunidad, el último domingo, para entrevistar a Alfieri antes de que el equipo disputó con los "verdes" de Caballito; con el objeto de requerir su opinión respecto de cómo se formaría el equipo nacional que enfrentará a los uruguayos en el plantel de jugadores seleccionados. Una vez que constituyó el team, dijo a manera de sentencia y son acento que no admita réplica, lo siguiente: "Con este cuadro, le hacen diez goles a nuestros vecinos".

Nos parece demasiado optimismo y muchos goles!

## Producto del Calor

ALGUNOS hinchas "calentones" de Boca Juniors, una vez finalizado el partido jugado en el "quadrero" de la Av. La Plata, en vez de retirarse tranquilamente, ya que el 2 a 1 no les portaba nada, por lo tanto, permaneciendo en la gran tribuna, se recorrieron el verdadero fondo de la cancha, donde se dedicaron a hacer las



gritar desventos contra el club local, mientras hacían jugar su butaca en son de protesta.

Los hinchas de Boedo no permanecieron impasibles y en momentos que el equipo jugaba a "agranar", hubo palos, trompadas y otras cosas más, hasta que la policía interviniendo rápidamente, impidió la propagación del "fuego". Los boqueses dejaron el lugar, llevando consigo los trozos de seta de su mandeado, que momentos antes flaqueaban en el suelo.

La de "oro y azul" anduvo por el suelo. Son consecuencias del calor.

## ¡SE VENGO!

EN el partido de segunda de River Plate contra Independiente, se pinchó la pelota conque se estaba jugando. Debe haber sido de pura "broncea" no más... ante tantos "sevos" que la estaban estropeando.

## Sonó Boca Juniors

BOCA, que se ha clasificado ganador de su sección en el concurso Becar Varela, cerró su exitosa campaña con una derrota humosa frente a su tradicional rival de Boedo.

San Lorenzo le hizo un gran partido, en especial su delantera, que se mostró codiciosa y trabajadora en alto grado.

El escuadrón de Boedo tenía hambre de goles el domingo, y si no es por Yustrich, quien sabe qué score habría como epílogo a estas horas.

## Cosas Imposibles

FERRO Carril Oeste construído, en breve, pupitres para los periodistas.

## Sigue el Baile

CHACARITA Juniors y Boca Juniors nos han resultado los "perro y gato" del torneo de Honor. En los dos matches, tanto de primera como en la segunda hubo gran bronca. El sábado el partido de la reserva fue suspendido porque los "funcioneros" se negaron a que se ejecutase un penal.

Resultado: Boca se ganará otros dos puntos sin sentir.

## LA "FIACA"

CHACARITA Juniors detectó no lamentablemente contra Ferro Carril Oeste; actuando sus hombres con una falta absoluta de entendimiento, que daba la impresión de que nunca hubieran jugado juntos. Fue tan mala la performance realizada, que los "hinchas" que presenciaban el partido se mostraron francamente descontentados. Falló en el equipo la falta característica de sus mozos de tierra adentro, habiendo jugado éstos con una cachaza y resignación tal, que más bien parecían hijo a la rubia Albion.

## DOS EPITAFIOS

de FRANCAPI

DOMINGO TARASCONE  
Un día montó en el pingo  
Domingo  
y fue por taita en el haras  
Tarascón  
quien manda, arregla y propone  
cane.  
Pero como Dios dispone,  
ordena, arbitra y no fía,  
desmintió la estampa  
de Domingo Tarascón.

AGUSTIN COSSO  
Repleta su cartuchera  
La Pantera  
hizo fuego en el Fortín  
Agustín  
concedido con fuerza y brío  
Cosso.  
Pronto el rugir tumultuoso  
del balón villalume,  
me le espeló al junienense:  
"La Pantera Agustín Cosso".

## Lo Vieron Llorar

AL brasileño Petronillo, célebre centro delantero de San Pablo, le hicieron un recibimiento en San Lorenzo, que se lo recordará toda su vida.

El muchacho no pudo con la emoción, y se le vio llorar, al ser tocado en sus fibras más íntimas, con la cariñosa acogida que le dispensaron.

## MILANESA

LOS delanteros de las segundas de River Plate e Independiente, son las promesas del deporte nacional.

# Explores de Mecanismo

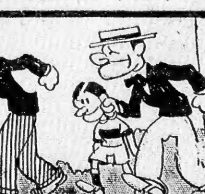
Si hay algo que revienta más que el cine, que llena más que el teatro, y lo pone a uno más patido que un más general San Martín, es el criterio más reciente que hecha que en más de una oportunidad hacen correr hasta arriba de la Lima hasta arriba al bochón de los rituales.



Muchos de los clubs que logran mantener la estabilidad de la caja de hien porque la tenían bien atada, de alambre, dijeron que si no se continuaba la jugada al fútbol, hasta el fin del mundo iba a tener que fumar "barbete".

Y sus jugadores a más se van en la necesidad de correr la fiebre fuera de la cancha. Ante una desastrosa que chillo de suena en un paseo público, los consejeros se sintieron marcados.

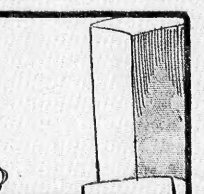
nis e inventaron el Campeonato de Honor. Pero las instituciones de verito, como en la realidad, pusieron en evidencia la solidaridad futbolística haciendo jugar a sus respectivos cuartos divisiones, lo que equivale a sostener con la finalidad



de encier pirretes que en cualquier momento pueden explotar gratis con sólo nudar un poquito. Hasta hubiéramos llegado a finchar al grillo que por pura casualidad testaron a un rebulito; sin pensar que toda la responsabilidad moral y material era de quienes los mandaban al matadero sin el más leve aserquipo de conciencia.

Además, esos señores no tienen derecho a permitir que equivoquen como Harucha juegan el

peón del siglo con una derrota admitida tal vez para no lastimar a un chico y al mismo tiempo como Independiente se vean privados de la satisfacción de un triunfo al que se han hecho referencias por que hasta los hinchas de los "verdes" se arman más dedicados a que los consejeros. Para nosotros era una vergüenza decir: "¡un más!" sabiendo que nos habíamos impuesto a los chicos de River. A esos chicos que an pebican ni un centavo, se les permitía de parte del Consejo, poner la integridad del equipo en peligro.



en un peligro que la suerte y la consideración de los "grandes" no les hizo caso.

¡Explores de moreses!

## Sin Interés

ANTES del partido Boca-San Lorenzo, se decía: "El match no tiene interés; total, Boca ya está con el número poco".

Sin embargo, Sánchez y Pacheco no le enteraron a la prensa, ni a la policía y jugadores, que pasara a mayores.

¡Lo que hubiera sido el encuentro llega a tener interés...



# ¿Se Evitará la Idda de Stáble a Italia?

**Las ofertas de los Italianos Fueron el Factor más Importante**

UNO de los centroforwards más ágiles y efectivos que han pilotado las delanteras argentinas ha sido, sin duda, Guillermo Stáble, el famoso "filtrador" que actuara con particular éxito en el último campeonato del mundo jugado en Montevideo.

Stáble ha estado, puede decirse, a tono con el momento. En las circunstancias en que se impulsó como un gran jugador, la conciencia que primaba en las delanteras argentinas era una gran rapidez, como manera superior de imponerse sobre las defensas perfectamente estilizadas en un trabajo de engranamiento casi perfecto.

Así vimos como el gran Stáble en una tarde memorable jugando Huracán contra Boca Juniors en el año 1923, cuando el team boquense alineaba no sólo un formidable equipo, sino la defensa más poderosa que actuara en este entonces, salvó su trabajo notable con tres tantos de factura impecable, fruto de su gran oportunismo y de enviteada velocidad para "filtrar". Ya sea en posesión de la pelota o colocando el remate oportuno al conectar justamente sin perder ni un segundo de tiempo.

¿Por qué se fue a Italia?

Pero cuando ya se había consagrado como el mejor cfo de delanteras argentinas, he aquí que el fútbol italiano lo lleva, alejándolo con ofertas tentadoras, ante las cuales el defensor de los colores del "globo" no pudo permanecer inerte.

Llama la atención sobremanera esta circunstancia. Resulta inaceptable que un jugador de la talla de Stáble se haya ido de este ambiente cuando la misma situación, o quizá una superior, pudieran haberse brindado otros clubs argentinos.

Y vamos al tema principal: por qué Stáble se fue a Italia.

A fuer de críticos y tomando como base el hecho de que Stáble era lo necesariamente capaz y poseía un estilo especial, si se quiere, para el fútbol sudamericano, demos las razones fundamentales del paso que dió este muchacho a quien tantos triunfos le esperaban en Buenos Aires y que debió lamentar ya dos fracturas terribles, propias de la reciedumbre del juego italiano.

¿Hay un Poco de Egoísmo?

Stáble emigró a Italia porque convenía a sus intereses personales. Esa es la superior y fundamental razón. Pero, en contraposición a ello debe decirse claramente, insistiendo sobre el punto, que en nuestro medio había instituciones poderosas que podían haberle brindado hasta mejores privilegios y ventajas que el Cienoa de Italia.

Boca Juniors, sin Tarascini, lo necesitaba. Lo necesitaba River Plate. Y en la lista de interesados se podrían anotar: Racing, San Lorenzo, Independiente, etc. Todos ellos capacitados para aumentar, si se quiere, las ofertas provenientes de la península.

¿Pero pudo más el egoísmo? Y eso hay que decirlo valientemente.

Para que Stáble se quedara, salvo su club, que no estaba en condiciones de darle lo que valía, era necesario el pase. Y el pase de Stáble era negado por Huracán, o sino se exigía la exhibición de una suma que excedía a toda cálculo.

Se prefirió la idea de Stáble, a verlo jugar en otro equipo argentino.

Se sacrificó mucho de patriotismo por un entusiasmo partidista mal entendido.

Una Previsión Tristemente Acertada

Cuando Stáble marchó a Italia, desde CRÍTICA se anticipó con exactitud el peligro que corría el fútbol; sobre las desventajas para su juego ágil y liviano del estilo fuerte del nuevo ambiente en que actuaria, y se hizo notar que no sería difícil que pasara muchas veces por el demeritativo contratiempo de lesiones serias, producto de las distintas modalidades.

Los hechos, con desgraciada precisión, dieron la razón a los conocedores de ese ambiente. Poco tiempo duró Stáble en la plena posesión de sus medios físicos; un terrible "lloque" con un adversario lo hizo llegar a un hospital, cosa que nunca le aconteció en los campos de juego de la Argentina. Una intervención quirúrgica espeluznante devolvió a los campos de juego Italianos a Guillermo Stáble como nuevo, después de casi seis meses de inactividad.

Recomenzó el notado forward su cadena de

**Se Prefirió Dejar que se Fuera, a Darle el Pase en B. Aires**

triunfos y últimamente otro "empujón" lo devolvió al hecho de esformarse otro astillamiento de su pierna milagrosa, que se causó de rubricar jugadas espectaculares haciendo dormir las pelotas en la red.

La Apoteosis de su Debut

Cuántos los que vieron el debut de Stáble en las filas del Cienoa, como fué de espectacular el recibimiento que se le hizo, y como al final del match el público entero vitoreó su nombre, acompañándolo en manifestación hasta su propia casa en la apoteosis del triunfo, que inmediatamente se conquistó al público "xeneise" con el juego elegante y eficiente que lo distinguía.

Tres a cero ganó Cienoa esa tarde, y los tres goals fueron hecho por Stáble. No podía pedirse nada mejor del celebrado jugador, y las tribunas temblaban en toda su intensidad por la admirable demostración de destreza del delantero argentino.

La prensa de Italia entera engalana sus páginas con comentarios lusingeros sobre el formidable goleador, y la nueva estrella ocupa un lugar de primera fila entre los grandes del fútbol italiano.

¿Seguirá Jugando?

Los directores del club itálico se portaron muy bien con Stáble en todas las circunstancias. Cuando sufrió el primer accidente no sólo atendieron solícitamente su curación poniéndolo en manos del mejor especialista, sino que en cuanto se encontró capacitado para jugar, lo recomendaron al club y director técnico del primer equipo, con lo que continuaron en favor del jugador como al continuara prestado su concurso al conjunto.

Nuevamente en la brecha, tal como lo comentamos, hubo de sufrir otro traspaso que lo obligó a retirarse nuevamente, pero anhelando volver a perder su ánimo y está deseando volver a los campos de juego.

Innovadores del Juego

Y, follemente para nuestro compatriota, el fútbol italiano está sufriendo una revolución en su estilo, un cambio casi fundamental en su forma, por la influencia de los hombres sudamericanos que se incorporaron a la península, llevando de estas tierras nuevas no solamente la juventud, la pujanza de los nuevos, sino también el pulimento de un estilo evolucionado, mejorado a través de muchos años de tenaz y osada dedicación y de despierta inteligencia. Porque aunque pareciera mentira, es el hijo de la Plata se trabaja en el mejoramiento del fútbol; hay una tendencia en todos nuestros muchachos, a ser más rápidos, más ágiles, más fuertes, sin futuro determinado, una tendencia natural decíamos, a superar los modelos anteriores, a ser más rápidos que los cracks del pasado. Y de ahí resulta ese mejoramiento, en el que ha pasado también en gran medida, eso que ha dado en llamarse "viveza criolla".

El fútbol italiano pasará inmensamente, lenta pero seguramente, a formas más suaves, menos violentas y más elegantes, que lo harán más fácil y menos peligroso el desempeño a nuestros muchachos, acostumbrados en la Argentina a jugar con toda limpieza, sin emplear el cuerpo, tal como hacen los europeos.

Así, pues, los mismos interesados, los argentinos y en general los sudamericanos, fueron los que prepararon el terreno para estas innovaciones, todavía pequeñas, pero que llegarán a producir una total revolución en el fútbol.

Los nombres de Monti, Cesarini, Orsi, Petrone y Stáble en primer término, figurarán en la historia del fútbol italiano como caracteres de relieve, llenos de los adjetivos que se saben gastar los de la tierra del Duque, e indicando que ellos se dieron la batalla por el cambio de repelentes presentes de aquí diez años— el estilo limpio e impecable que hacen los jugadores, y que arrojan de entusiasmo a los tribunas repelentes.

Y volviendo al tema que dió origen a esta nota, diremos que se dice —y cuando se dice algo hay de cierto— que Stáble estaría en tratos con un club de Buenos Aires, para retornar a la patria y reproducir entre nosotros las performances macanudas que le vinios hacer antes de irse a Italia.

## Stáble, Argentino

PARA el público porteño, Stáble sigue siendo el popular delantero que dictara cátedra de buen juego en las filas de Huracán. No se conoce, a pesar del cambio de ambiente, del tiempo que ya hace que se fué y de la enorme distancia que lo separa de la patria, que pudiera haber olvidado el terruño, los amigos y otras cosas que se beben en los venenos naturales durante la niñez.

Stáble es siempre argentino para el público nuestro y los triunfos del gran muchacho, que tantos éxitos consiguiera viajando la clásica casaca del "globo", son triunfos argentinos, a pesar del rótulo que a toda costa le colocan los italianos.

Hasta la Italia le ha de llegar el eco jubilofo que sus hazañas en tierra extraña despiertan y la enorme pena que ha causado la desgracia que se ha ensañado con su pierna.

Aquí nunca había sido golpeado de consideración, y muchas defensas preferieron vergonzoso proyectando la pelota hacia la red, antes que correr el riesgo de malograr a un elemento tan extraordinario.

Fué a Italia, y como era muy bueno, en la primera oportunidad fué llamado a sosiego, y como si no fuera bastante, por reincidencia, otra vez, está de descanso...



## Stáble, Italiano

GRACIAS a ofertas tentadoras, que representan mucho en la vida de los hombres, sobre todo cuando se trata de muchachos humildes que ven en ello la envidiable posibilidad de conquistar fortuna, Italia nos ha llevado a varios jugadores, a quienes hoy se los hace vestir la camisa "azurra" de los internacionales peninsulares bajo el rótulo desamparante de la "Escuadra Nacional".

Y bien, eso que para los de allá es un motivo de orgullo, ya que explican que por accidente fueron argentinos, es también un motivo de alegría y de satisfacción para el fútbol sudamericano, cuando vemos que en la "Escuadra Nacional" campean los nombres criollos de muchachos exclusivamente nuestros.

Tal el caso de Stáble, a quien el público "xeneise" ha hecho su ídolo, que es acompañado en manifestaciones a su casa, y a quien los diarios presentan como el héroe nacional italiano.

Allá ellos con su patriotismo. Pero lo que no podrán borrar jamás es que Stáble aprendió un arte en las barridas criollas del Parque de los Patricios, como Orsi en la proletaria Avellaneda y como Monti, que se fabricó un corazón ancho como la calle Boedo.

## El Hinchista Vivió Ya en Tiempos del Imperio

PAGINA CUATRO.      Suplemento Deportivo de CRÍTICA. Prohibida la reproducción. — Buenos Aires, Enero 14 de 1932



# Esperanzas del Fútbol Criollo

por CARLOS de la Púa

**HOY** le toca el elogio merecido de esta página a un tigre de la cuarta de Huracán, el gran equipo de Patricios, cuyo globo simbólico se elevó tantas veces sobre el cielo glorioso del fútbol criollo.

Se trata nada menos que de Luis Isola, el bravo capitán de la cuarta, cuya escuadra aguerida llegó este año a media cabeza del Campeonato y de la Competencia, y digo media cabeza porque la derrota injusta con San Lorenzo se debió a un penal que dió Macías, protesta por todo el mundo, que no vio la jugada.

Isola no pudo jugar este partido por razones de familia, sin faltando quien crea, con toda justicia, que la derrota se debió a la ausencia de este crack en el equipo.

Hombre de acción tesonera y recio, su figura da conexión y armonía al cuadro de Patricios que tiene en Luis Isola un puntal de poderables valores técnicos y de un corazón grandote como el del negro Laguna.

Viéndolo multiplicarse en la cancha, sudando esfuerzos en esa línea media de los rojos del bajo, uno se da cuenta exacta del porqué de su enorme popularidad en el ambiente deportivo de la ciudad.

Es que este "tigre" es también de los que ya han mostrado las uñas y la fuerza terrible de su zarpazo, no en vano aprendió a patear la de trapo en el empedrado desparejo de Patricios, ese gran barrio bravo que dió solamente "bricas" en el mazo del deporte y de la milonga ciudadana.

Cachorro de león, toda su vida puede decirse que está atrás de una pelota árdua de fútbol, a la cual domina lo mismo ahora sobre el césped bacán de las canchas oficiales que ayer sobre los suyos rantes del baldío.

## Un cacho de historia

Luis Isola, el purruto de la cuarta de Huracán, es de esos jugadores que no necesitan salir de su barrio para consagrarse; allí mismo donde gambeteó siendo un pichibirlo juega hoy ya hecho casi un hombre. Su barra querida, que aplaudió sus primeros taponos al voleo en los huecos de Patricios es la misma que hoy lo estimula en el stadium grande de Huracán.

Desde sus formidables partidos amistosos en la quinta guapa de Defensores de Vulcano hasta hoy, que juega en la cuarta más brava de los teams profesionales, Isola no ha cambiado mayormente; el mismo entusiasmo lo anima y aprovecha los mismos recursos técnicos de antes para para cualquier avance enemigo o desbaratar una combinación peligrosa frente a su arco.

Hombre o rquesta, su figura, que es recia en la defensa, sabe ser también veloz y ágil apoyando la línea delantera cuando su cuadro domina la situación.

Si hubiera que definir a este pibe en una sola palabra, nosotros

**Luisito Isola es el Gran Capitán de la Cuarta Brava de Parque Patricios**

escribiéramos ésta: Oportuno. Isola es eso, un jugador alerta siempre, listo para intervenir en el momento oportuno. Una sola vez salió de su barrio para jugar por Barracas Central en el año 29, durante esa temporada su juego ya brillante de antes se asentó mucho y sacó una gran seguridad que no tenía y una perfecta punte-

ría en los tiros. Recordando sus primeras armas en el barrio, Isola nos contó un partido emocionante que tuvieron los muchachos de Vulcano con Colonia Central, sus eternos enemigos de guerrillas. Hoy, en las mismas filas de su team de Huracán, juegan hermanos en un idéntico anhelo muchos de sus viejos enemigos de la infancia. Los de arriba Luisito Isola siente verdadera

**Toda su Vida de Pebete Jugador Está Atada al Globito de Huracán**

estimación por Máximo Frederici, al que considera el mejor centralhalf de nuestras canchas; es, además de un admirador, un gran amigo de él, a quien trata de imitar en su juego magnífico. De los hombres de adelante admira a "El Mortero de Rufino", en quien ve la más acabada realización del ahogado furibundo y cree que Manuel Fa-

de la defensa. En una palabra, Isola cree que el centro de la línea media es el alma de un equipo y aunque ello parezca un alarde de orgullo que él no tiene ni conoce, hay que darse cuenta de la razón, pues él es el puesto de vigía, en constante acción defensiva y de ataque.

Cuando llegue En pocas líneas hemos trazado más o menos el croquis de este pichón de campeón sobre el que están puestos hoy todos los ojos del Patricio futbolero que va matando al de hacha y tiza que le dá fama de matón.

Mañana, cuando llegue y entre a la cancha por la puerta grande, por donde entran muy pocos, nosotros veremos con profunda satisfacción que el estadio de esta página se cumplió en toda su generosa intensidad. Y no en cuestión de esperar mucho.

meten de lo que todos se imaginan; la navaja está afilada como para dar una pasada a cualquiera; falta la más que asentarla un poco para que corte un poco en el aire.

En cuestión de paciencia, de que no fortifican su mente con grandes fuertes para que puedan recibir el bastonazo respaldado de los cracks de primera y nada más, le restaría vencer solo cuando llega con misma posición arduable que hoy tiene, siendo capitán del cuadro más regular de las cuartas.

Total, en 18 años muy pocos jugadores pueden mostrar una hoja de servicios más brillante que la suya y eso le saben muy bien los dirigentes del club, que ven en él el elemento del mañana que tanto les inquieta.

Isola con todos sus muchachos de la división, pueden muy bien en unos años más entrar a inflar otra vez a goles la gloria del globo simbólico, que un día se elevó o galgó sobre el cielo del fútbol argentino.

Estos once años, con su gran capitán a la cabeza, van a realizar en la división superior las mismas campañas magníficas que hoy realizan en esa cuarta de fierro que t y o durante dos años seguidos el control del juego en la cancha.

Ningún cielo mejor para elevarse el globo simpático de Huracán que el pecho de estos muchachos aguerridos que tienen como "alma mater" del equipo a un muchacho del corazón de Isola, el formidable centralhalf de Patricios, ante cuyas condiciones indiscutibles de campeón se crackean los cracks de las líneas delanteras enemigas.

Carlos de la Púa



TENIAMOS que conseguir del celebrado jugador de River Plate una confesión. Debíamos averiguar las razones por las cuales de un tiempo a esta parte comienza a abandonar su viejo puesto de puntero derecho para desplazarse hacia la izquierda, tratando de estilizarse en la acción de insier.

Los muchachos del tema campeón de la temporada del año pasado están en pleno descanso. Algunos se hallan alojados de la Capital y es por ello que entrevistarlos resulta tarea si se quiere difícil.

—Sin embargo, tuvimos suerte. Nos halló a dicho que los martes se encuentran algunos de los jugadores en aeroplatones, en horas de la tarde cuando ya el sol no molesta y con tal fin nos dirigimos al aeródromo estadio de la avenida Alvear, encontrándonos con la agita sorpresa de que el jugador Carlos Peucelle, después de una corta temporada de descanso, reanuda precisamente esa tarde su adiestramiento.

#### Un gran club

River Plate ya no es el viejo club de la darsena, que se dedicaba pura y exclusivamente a la práctica del football. En la avenida Alvear se han levantado, a pesar del carácter precario de la ocupación del terreno, diversas construcciones, destinadas a la práctica de los más variados deportes.

Así nos impresionó de entrada ver las varias canchas de tenis completas en toda extensión por parejas de aficionados que entusiastamente se dedicaban a devolver pelotas tras pelotas. Más allá, en las de basketball, también reinaba una actividad intensa.

Continuamos nuestra recorrida y observamos sobre un cómodo ring varios muchachos dedicados también a ejercicios de su sport.

Más hacia la izquierda, dando una pequeña vuelta alrededor del campo central de juego, pudimos contemplar una hermosa pileta de natación, en donde una gran cantidad de socios y socias se ejercitaban en el deporte predilecto de la temporada veraniega.

Impresionados por el gran espectáculo del River Plate de la hora actual, volvimos brevemente sobre nuestros pasos y entramos al vestidor que circunda el field y nuevamente debimos extrañarnos.

#### Una sesión de entrenamiento

En las tribunas, una erizada cantidad de público observaba, haciendo comentarios, sin perder detalles, cómo Besos hacía un rechazo impecable, a Peucelle oficiales de zaguero con la misma maestría que cuando se recuesta en endiablada carrera por la línea de toque. A Arriagui, trabajando con conciencia por jugar de peso, realizando diversas carreras individuales, esquivando adversarios con una facilidad asombrosa. Bonelli, Quiroga, Post, etc., etc., completando por varios más de otras divisiones, bajo las órdenes de Casarano, una vez que han realizado un breve peloteo, comienzan a poco a poco a hacer ejercicios de gimnasia sueca.

Terminados los ejercicios, un partido "picado" entre todos los presentes, que duró más o menos 20 minutos, puso término a la sesión de entrenamiento.

La mayor parte de los jugadores del primer cuadro siguen descansando en River Plate ya que el criterio de los dirigentes es que recién en febrero comiencen a realizar ejercicios livianos, para ir recuperando poco a poco las formas. Y después, tratar de volver a pensar como campeones de 1933.

#### Lo que dice el crack

Después de higienizarse y cambiarse, Carlitos Peucelle está ante nuestra presencia, extendiéndose en nuestra franja, mientras su cara vivaz y juvenil dibuja una amplia sonrisa de muchacho bueno y afectuoso.

—Hemos venido —explicamos a Peucelle— a sacarle una declaración franca, respecto a un punto que llama sobremanera la atención, teniendo en cuenta sus últimas actuaciones.

Peucelle nos miró como dudando de lo que le pedíamos y así en seguida nos dijo, deferentemente:

—Siento ustedes dudar de qué se trata. Si es algo que yo sé, desde ya cuento con la declaración.

Aprovechamos la "covinatura" y valientemente, le dirigimos, tratando de afinar la puntería, el tiro de gracia de nuestro reportaje.

—Queremos que nos explique qué puesto le agrada más en la delantera. A qué se debe el cambio que está realizando con insistencia en los últimos tiempos, corriendo hacia la izquierda, y en general, que nos cuente algo respecto de sus observaciones particulares, como jugador consagrado del football argentino.

El cañonero había sido bastante nutrido, pero Peucelle, que es un mu-

chachito vivo, y que no se amilana así no más, como lo demostró ampliamente, comenzó hablando indicándonos con el brazo que lo acompañamos en su retirada del estadio:

#### Un puesto ingrato

—Ante todo —principió Peucelle mientras caminábamos lentamente en dirección a la puerta de salida— debo hacerles una pequeña reflexión. El puesto de wing es muy ingrato. Depende todo de la calidad del insier que le toque y de la comprensión que se pudiera conseguir.

Si el compañero de ala es bueno, se luce ampliamente, pero si no, es anulado completamente por el half y además, muy de tarde en tarde le toca entrar en juego, con lo que a veces se llega hasta a oficializar de espectador, materialmente hablando.

Yo, sin ir más lejos, he tenido muchísimas satisfacciones jugando de puntero derecho, pero siempre que conquisté, si cabe la palabra, a un buen colaborador. El día que he jugado con alguno que no me he entendido, las he pasado "negras" y es por eso que sé de las ingraticitudes de ese puesto.

—Mi temperamento —nos dijo más adelante Peucelle— me ha hostigado tanto que al fin he terminado por hacerme esa pequeña corrida que ustedes llaman hacia la izquierda.

—Pero —interrumpimos nosotros—, ¿por qué no actúa de insier derecho?

—No; para cambiar de puesto me gusta de insier izquierdo y así prefiero quedarme sobre la línea de toque en el de puntero derecho.

Como le decía, mi temperamento me ha inclinado a buscar más actividad hacia el centro de la cancha. No me gusta permanecer inactivo y trato por todos los medios de insistir, tratando de ayudar a los halves en eso de llevar la pelota hacia adelante, haciéndola en las líneas posteriores. Me parece que así cumpla una verdadera misión de delantero.

#### Busca la actividad

—Sin embargo —agregó Peucelle— jugar de insier no es tarea fácil. Sobre todo teniendo en cuenta que uno está acostumbrado al extremo de ala.

Pero, como le digo, prefiero el cambio hacia el lugar de insier izquierdo porque se trabaja más y, ¿por qué no decirlo? por que hay muchos más satisfacciones.

Actuando en ese puesto, uno es el iniciador de los avances y hasta, en cierto modo, los dirige, así como también se puede tirar al arco con más frecuencia, ya que el ángulo se presta para ello enormemente.

#### El juego de "W"

A propósito, voy a tratar de explicarle, ya que la oportunidad se presenta, un concepto mío sobre el cambio a que tienen las delanteras argentinas.

Tendemos hacia el juego del ataque inglés. Y voy a explicarme, nos anticipó Peucelle:

—Tratamos en la actualidad de llegar al ideal de eficiencia, sacrificando tal vez un poco de belleza en el ataque. El juego de "W" prima ya en forma ostensible en los estilos nuestros.

Ese juego no es otra cosa que centralizar el trabajo de los insiders, que trabajan directamente con el centroavanzado, quienes son los encargados del llevar el juego hasta cerca del área peligrosa, en donde o se trata de cortar al centroavanzado colocado como cuña en el área penal, pero siempre moviéndose, o se opta por abrir de improviso el juego a los punteros, que deben estar pegados materialmente a la línea de toque, de tal manera que cuando rescan la pelota, guarden una apreciable distancia con el half o back central y puedan ejecutar, que debo ir hacia el otro extremo, pues así, con esos rápidos cambios de dirección, se logra a la defensa contraria.

Los insiders, apoyados por los halves, y actuando así en una misma línea con el centrohalf, generarán todos los ataques, porque así lo requiere la necesidad de actuar mediante planes ofensivos completos. En otra forma, se fracasa completamente.

Carlos Peucelle nos había dado una verdadera cátedra de football superior. El popular y simpático delantero se las trae en eso de exponer conceptos con toda inteligencia. Hubiéramos deseado seguir escuchándolo, pero es el caso que habíamos llegado a la calle y un regio automóvil esperaba a Peucelle.

Saludamos a nuestro reportado, agradeciéndole la deferencia tenida para con el Magazine Deportivo de CRÍTICA, y en seguida le vimos subir ágilmente a su coche.

No hay duda, la muchachada "millonaria" está haciendo honor a su apelativo. La van de grandes "luces". Y a decir verdad, se lo merecen.

Estos muchachos son "millonarios" en todo, realizan el doblete de dos campeonatos de primera división, mostrando su prodigalidad de energías, su riqueza de fuerza, consumida sin rutilancias en su juego de grandes esfuerzos. Y son ricos en su regalo de goles, en su derroche de pegotes, repartidos en su mayor parte por el más diligente de los jugadores de la delantera: Bernabé Ferreyra, ese magnífico del "taño".



### EXPONENTE DE LA EPOCA

CARLITOS PEUCELLE es en River Plate uno de los puntales que sostienen el edificio de su grandeza. Tiene todas las condiciones para triunfar, y es en cierto modo el exponente del jugador de la época. No se cuida de su línea, olvidándose de que sus medias pierden los perfiles elegantes, y actuando recuerda que el público que lo sigue desde las tribunas está ansioso de goles, pendiente de sus arremetidas al arco. Por eso no tiene más afán que el gol, aun a riesgo de descuidar su puesto,



# Las DELICIAS de un DIA de CAMPO.



# Barrera Puede Ganar en Racing

**RACING** tuvo el año pasado una actuación destacadísima, que le permitió ocupar, al final, el tercer puesto, a una diferencia pequeña de los que merecía.

**¿Y los Compañeros?**  
Pero en cuanto llegó a Buenos Aires no faltó quien asegurara que Barrera no podría triunfar en

de Rosario se presentó a la cancha a rendir su prueba de suficiencia.

Debido al fenómeno y gustó. Nada más puede decirse, porque con respecto a su estilo se discutió mucho y se vertieron las opiniones más encontradas. Unos dijeron que era el hombre que necesitaba Racing, mientras otros declararon que apenas llenaba su puesto discretamente.

No hubo, sin embargo, nada de hombre y el muchacho no dio más porque no estaba entrado o porque no tenía condiciones. Pero sus compañeros no lo echaron al medio como algunos predijeron. Hubo cordialidad y se hizo un juego a ritmo, se trabaron sin excluirlo a él deliberadamente de las combinaciones que realizaban.

Es que los muchachos de Racing reconocieron claramente que necesitaban en su equipo un muchacho de las condiciones de Barrera, shooter, codicioso de goles, con gran entusiasmo y lleno de juventud.

No es que ellos mismos reconocieran la falta de elementos en su team, sino que aceptaban que no había un hombre, entre todos, más egotista, más personal que los demás, de esos no son imitables en los partidos decisivos, porque no hacen más que tirar para el lado de los pases y a fuerza de tanto darle, al fin empujan uno.

Entre estas opiniones nuestras, a pesar de estar recogidas en el ambiente mismo de Racing, pudieran parecer interesantes a los

milite en primera división. Los triunfos más sonoros de Racing, las conquistas más preciadas de ese baluarte deportivo de Avelaneda, los elogios más grandes de los colores celeste y blanco, llevaron siempre asociado su nombre.

Por eso su opinión nos interesa enormemente, seguros de que los lectores sabrían apreciarla en su justo valor.

Yo creo que Barrera puede triunfar en Racing —conten-

de su nuevo boticario, se ha hecho racinista. Hasta sus domingos fuimos a preguntarle qué opinión del nuevo entrenador le hacía el contrabando Racing.

La opinión del muchacho, que ocupó en el primer cuadro el puesto de director de la delantera, no podía ser sino favorable a la inclusión, puesto que por su misma situación hubiera resultado antitético decir lo contrario. Pero estamos seguros que

De Vicenzi lo dijo sin cuidarse de su situación, enteramente convencido de que el cordobés llegaría a gustar a la muchachada que sigue a Racing, acostumbrada a ver ganar a sus favoritos en casi todos los juegos.

Barrera es un excelente muchacho, con antecedentes impecables en una campaña llena de méritos en Nacional. En una palabra, es una excelente droga, que se recomienda como eficaz. Convenga, sin embargo, esperar los resultados de la experiencia, puesto que una misma medicina produce resultados distintos en organismos diversos.

**Si tiene clase, triunfará**  
El Giddeco es la estrella de Racing. Es el mismado de las tribunas y el hombre en quien confían los hinchas cuando las papas queman, y hay que descomentar ventajosamente a los que no se empujaron. El chico, puesto que del Giddeco tiene apenas 20 años, copia los jugadores a su lado, los lleva como corderos para el rincón que le conviene y de repente pasa con acierto al hombre mejor colocado. Se produce entonces el arbitrio en las tribunas.

—¡gol!, —gol!, —gol!... No podíamos entonces olvidarlo para saber con qué ambiente cuenta Barrera en el team. El fichín del Giddeco se prestó gustoso a darnos su opinión.

—Todos los jugadores que valen triunfan de cualquier modo. Por eso les digo que Barrera se impondrá al fin en su nuevo equipo. Eso de que se puede bombardear a un jugador —agregó el Giddeco— me parece tan difícil como sacarse la grande sin jugar. Se le podrá restar oportunidad de que se luzca, pero no es posible que se luzca el hombre mejor que sabe jugar lo manifiesta en una sola jugada y el bombardeador sería alzado por las tribunas. Yo, personalmente, lo ayudará a Barrera y jugaré encañado a su lado.



**DEL GIUDICE**

ron la consagración en el certamen magno de la Liga Argentina. Fue un año de lucha intensa, de partidos fuertes y de tenidas entusiastas en que los muchachos que vistían la casaca albiceleste fueron que echar el resto y apurar todas sus energías y habilidades para sortear los obstáculos del camino de la victoria, siempre sembrado de trampas.

Pero al final llegaron al fin, sin que la suerte los acompañara en los últimos tramos.

**Equipo de Gran Defensa**  
Así como Estudiantes de La Plata estaba conocido por la afición que sabe de fútbol, como el team de jugadores de forwards, vistosos, goleros y lleno de méritos, Racing es considerado como el cuadro de mejor defensa. Siempre que perdió, lo fué por la mínima diferencia, por un score que dice que los hombres de la zaga son muchos y de ley, capaces de parar a los más veloces delanteros.

No queremos decir este elogio en desmedro de los delanteros; muy al contrario, merecen esos muchachos una línea de admiración, porque hicieron hacer sonar las rítmicas de los equipos más cotizados, de los que figuraban en los primeros como favoritos de la movida. Pero, les faltó algo a esos muchachos. Les faltó lo indispensable estrictamente necesario para ganarse un partidillo más y clasificarse campeones. Y de ahí el comentario que después hicimos.

**Un Goleador**

Eso razonamos, que no lo fué, al menos, sino lo escuchamos, que lo hicieron los diligentes y los "hinchas" y se formó entonces el siguiente pronóstico a la adquisición de un goleador.

Se sugirió entonces los dirigentes de Racing a la casa del "hinchas" y lo hallaron en Rosario, cuando con la casaca del club nacional.

Barrera tenía fama en la localidad de haber perdonado la loca de todos los adversarios, y de haberse destacado como director del ataque en forma enorme.

Con esos antecedentes, no había que titubear, y los racinistas, que visitaban entonces con el crack en cuestión a Buenos Aires, para meter en su delantero a uno de los árbitros y arremeter contra las valías enemigas sin acen alguno.

PAGINA OCHO.



**PERINETTI**

Racing porque los compañeros le harían una fuerte resistencia. Se sabía de que el equipo en total no permitiría la inclusión de chicheros, por más fama que trajeran. Se dijo que lo bombardearían los insidiers para hacerlo fracasar y que las tribunas pedirían su segunda su reemplazo con los hombres de la guardia vieja, por esos muchachos que se habían jugado entero durante todo el año, sin más retribución que la normal, sin más ambición que servir al club de sus simpatías.

**El Debut**  
Así planteada la cuestión, llegó el día del debut y el cordobés

**Perinetti, De Vicenzi y Del Giudice "Creer que el "As" Cordobés de Rosario se Impondrá en Racing**

diciéndonos Perinetti— porque reúne todas las condiciones que se requieren para ser astro del fútbol. Además, y eso es muy importante, conviene destacar que actuará en un ambiente propicio. Los muchachos de la delantera de mi equipo no son ambiciosos, no son mequetruques, ni están poseídos de esa pasión encefalocéntrica de gol. De ahí que la inclusión de un muchacho shooter, entusiasta y joven haya sido recibida bien por los demás componentes del team. Yo estoy seguro de que los insidiers lo ayudarán a defenderse y a triunfar en la difícil tarea de hacer goles y con eso caplase la simpatía de las tribunas, supremo árbitro en materia de football.

**Tiene Antecedentes**

Además,—continúa diciéndonos Perinetti— Barrera tiene antecedentes que permiten esperar de él excelentes frutos.

—En efecto, su fama, ganada mercedamente en Rosario, como excelente director de la línea delantera de Nacional y su record de goles hacían presumir que su actuación entre nosotros debía ser buena. Por otra parte, para destacarse en Nacional, que yo he visto actuar y que está integrado por elementos de valor, se necesitan condiciones reales. Barrera las tiene y por eso lejará lejos si continúa la armonía en mi club.

**Buena Droga**

De Vicenzi está instalado con farmacia en Cnelchela, donde se ha captado ya la simpatía del pueblo, que siguiendo los colores

de Vicenzi

SORAB

DE VICENZI











# Pratti: Ser Como

## Ascendió de Golpe y Poroazo a la 1.ª División de Defensores

**EDUARDO PRATTI** es más conocido en Belgrano que la radio. El "solista" de Belgrano — Pratti se llama — es el campeón de la segunda división de Cortina. Mediano, aprendió a jugar al fútbol por correspondencia. Y lo no es ironía. Lo pudo atestiguar la barra fuerte del Bar Belgrano, la multitudinaria del bajo y todos los que con él jugaron en Defensores.

Se inició en el fútbol por casualidad. Lo tiraba más el boxeo y los burros. A los quince años tenía tres grandes berretines: el llegar a ser como Firpo, el conseguirse como un jockey de apuestas sobresalientes y el conquistar el título de mejor pescador de caña de Belgrano. Le vino la suerte una mala pasada. En su primera pelea como aficionado, se equivocó de blanco e hizo fide en el referee. Como jockey no llegó nada más que a correr un caballo viejo y desmoralizado, que era propiedad del tano Castiglioni. Y en cuanto a la pesca, solo alcanzó a sacar del río algunos armados y viejos.

### Como se inició

Pratti es el prototipo del nuevo chico porteño. Se mete en cualquier parte y hace las cosas más inverosímiles. A los 15 años se presentó un domingo al fútbol de Defensores y pidió lo praxian como entrenador. Jugó medio tiempo, pero como no le pescaba — ya hemos dicho que la caña no era su fuerte — lo hicieron jugar de arquero. Y el fútbol se destacó. Se atajó hasta un penal, antes de shots de dos y tres pases. Desde entonces quedó decisivo en el puesto.

### A primera división

Jugó un año entero en la quinta a su arrojito y decisión le ganaron las simpatías de los exaltados de Belgrano, que al ver al viejo Defensor, se hizo popular y con él comedia en las esquinitas y en los cafés, ellos desmuerzan al pibe Pratti, que "meceva jugar en la primera".

Un domingo contra Estudiantes saltó el titular. La directiva no estaba que hacer. Por las tribunas se escuchó la voz y entonces la barba fuerte de Pratti empezó a pedir a gritos que lo hicieran jugar.

Pratti, Pratti, queremos que juegue Pratti!

Los hombres viejos y a los que dirigían los destinos del club no se animaban a tanta responsabilidad, como era la de contar la custodia de la valla a un pibe de diez y seis años. Pero los chicos se habían cansado ya a todos los señores y hinchas de Defensores y el pibe Pratti jugó.

### La gran emoción

Estamos en uno de los caños de Belgrano, mucho a mano del "doble" de Botasso. El "pibe", ya que Pratti apenas cuenta 15 años hoy, tiraba la gran emoción de aquel primer partido:

—Yo estaba en la cancha, esperando la orden de desahucio y salir a la cancha. Al principio era dueño absoluto de mis nervios, pero cuando vi que los directivos no se animaban a confirmarme el puesto, empecé a titubear. Si diera el primer dos minutos, ahí me está yo con seguridad el que hubiera jugado.

En forma amena, Pratti nos cuenta como el mismo se sorprendió de la facilidad con que empujó la primera pelota.

—Yo tenía miedo de los cinco delanteros y no sabía dónde colocarme en el arco. Pero por ahí el insidioso shot y yo pegué un pulso y cambió la reacción. Otro nuevo shot, esta vez más difícil y una salida más oportuna. Los tres cuartos aplaudían y el viejo Castiglioni, que me felicitaba. Era mi consagración.

—Y después?

—La demás no tiene importancia. Lo emocionante fueron esos cinco primeros minutos de juego. Cuando grabados, bien nitidamente dentro del cerebro de uno.

### Hace lo que hace el ratón

Pratti guarda silencio y después de un breve canto intermedio se aprovecha para mudarse a baraja una sandwich de levadura, se pone en sentimental.

En Defensores los grandes amigos. Me trataron siempre a cuerpo de rey. Yo me basé un poco maltratado, cosas atenciones.

No se nos podía triste que nos va a hacer llegar.

Pero en la ciudad yo no he tenido la vida. Han sido los días de fútbol. La barra en una, la hacen ver tantas terribles, le prometen el uso y el dinero y al último le dejan con moneda falsa.

A ver, a ver. Cuente que eso es interesante.

—No tiene experiencia un gran ar-



En la puerta del arco el ojo es una maravilla.

### Un goal y una atajada

**PRATTI** tuvo en Defensores de Belgrano una actuación sobresaliente. Salvó en oportunidades a su equipo de verdaderas goleadas. Era el último y el insalvable obstáculo. La decisión de los delanteros morían ante la decisión mayor del pelirrojo.

No cuenta.

Jugando contra Liberal, Peruparruto, de dos metros me enfilié una verdadera canchazo. Yo vi el goal y me lancé hacia adelante. La pelota pegó en mi cuerpo y fue afuera. Pero al minuto, el mismo Peruparruto tomó la ball desde 45 metros y me echó el goal más tonto de mi vida. Así son las cosas.

un poco el entusiasmo que tenía en Defensores. Estoy jugando en la segunda y he tenido la poca suerte de lesionarme en dos oportunidades. He jugado contra San Lorenzo con una clavícula resaca. Pero al público no le eso. El público quiere a Pratti, arrojado y un poco loco que se tiraba de poste a poste o a los pies del contrario para anular el tanto.

Sin embargo sabemos que los dirigentes de Platense están muy contentos con usted.

Hace otro pequeño mal y luego, como si lo sacara del fondo de sus sentimientos, exclama:

—Pero en cuanto esté bien, ya van a ver quién es Pratti. Quiere jugar en la plaza de mi estado físico. Los hinchas calamitantes vanán entonces de lo que soy capaz.

—¿Nunca jugó en la primera?

—No. No he conseguido.

—¿Qué tipo de arquero le gusta más? — le preguntamos para desahuciar la conversación.

—Qualco. Es un gran guardan.

### Como Latorra

—¿Qué tipo de arquero le gusta más? — le preguntamos para desahuciar la conversación.

—Qualco. Es un gran guardan.

### Ascendió de Golpe

### y Poroazo a la 1.ª División de Defensores

valia. De una serenidad pasmosa, seguro de manos. De rápida resolución y con una conciencia grande de lo que es la responsabilidad del goalkeeper.

—¿Algún otro?

—Yustrich, Botasso, Bossio. A mí me gustan todos los arqueros.

### —Y de los viejos?

—Latorra. Yo no lo vi jugar, pero los hinchas del tiempo de cuando hacían contra los fabulosos de aquel gran guardavalla de Alumni. Su arrojito en fútbol. Su absoluta certeza de tiro. El conocimiento de lo que se da en llamar el "pensamiento del forward". Por sobre todo su arrojito. A mí me agrada. Sobrevivir los arqueros arrojados. Será porque yo en el arco soy también un poco loco.

—Y le gustaría ser como Latorra?

—Hacen falta condiciones.

—Hágase el chico, no más.

—No. No me haga el Magallanes. Es que me encuentro un poco decaído en la moral. Si yo pudiera jugar en primera, si me dieran oportunidad de demostrar lo que valgo...

—¿Y por qué no cambia de club?

—Me llamarían golondrina. Si lo hago, será para volver a mí viejo Defensor de Belgrano. El profesionalismo tiene sus cosas buenas y sus cosas malas. Por ejemplo, yo he visto jugar al Sportivo Buenos Aires a un jugador a quien concebí en la actualidad como el más grande jugador argentino. Me refiero al viejo Chelso. No me explico cómo la Comisión Directiva de Huracán lo haya podido dejar ir.

—Son cosas del profesionalismo.

—Los hinchas marcan a los dirigentes. Quieren que los jugadores sean máquinas perfectas. Que hagan grandes partidos todos los domingos y cuando así no sucede, piden de inmediato la cabeza del polvoriento. "Para eso es profesional", dicen.

### Recordos gratis

El pelirrojo Pratti pide otro anécdota de pavo y nosotros por no ser menos le imitamos. Guadalupe el muchacho ha cumplido con la honrosa misión de desahuciar el comestible, renuncia la charla.

—Yo estoy un poco amargado del fútbol, pero tengo también recuerdos muy gratos. Es de grande que tiene este deporte. Uno tira la gran bronca contra los hinchas, contra los compañeros, contra las comisiones directivas, pero al último siempre viene a caer entre los brazos del arco. El fútbol es de esos deportes pesados. Algunos amigos que allá por los años de su juventud me dieron de patadas a la de cuero me dicen lo mismo.

—No tienen mejor momento en su vida de Magallanes, que la vuelta al portero y uno que otro shot a una pelota que se avergüenza de ser número cinco.

—Por favor, Pratti, no se vaya en apuro, necesitamos algunos de esas cosas interesantes.

—Cómo no. Fue hace cuatro años, jugando yo todavía por la quinta de Defensores. El referee cobró foul penal al back y después de media hora de ellos, el centerforward contrario hizo efectiva la infracción. El tiro vino directamente a mis manos, pero el árbitro ordenó ejecutar de nuevo la pena, porque uno de los muchachos nuestros se había corrido. Otra vez se patea el penal, otra vez el árbitro ordena que lo anulan, porque había salido del arco antes de tiempo. Se pateó por tercera vez y el que lo ejecutaba, que era un pibe rubio, tiró la pelota por arriba del travessão.

### Pescas sin caña

—Ahora cuéntenos alguna maravilla.

—A propósito, tengo una magnífica. No es de mar sino de río, pero viene al caso. Hago de esto unos seis años. Con Aníbal Barreiro que jugaba para Liberal Argentino y con el tano Castiglioni que se fue a Italia y vino nato y arrojado hace como tres meses, resolvimos organizar un concurso de pesca. Fuimos al efecto al Tíere, en una noche espesadísima de verano. Tiramos la caña y después de media hora de espera inútil, resolvimos de común acuerdo cambiar de sitio y elegir otra, así que creó una mala comiente.

Habíamos ido provistos de todo, hasta de carné. Castiglioni se instaló bajo el sauce, yo lo hice en una pequeña isla y Antonio Barreiro a unos diez metros de nosotros. A los cinco minutos Castiglioni grita: "Uno". Yo de inmediato sacó una muñeca y pegué el grito en el cielo. En segunda, empujó Castiglioni a cantar: "Des tres, cuatro, cinco, siete, ocho, nueve, diez". Era el número reglamentario. Habíamos convenido que al quinto tiro se debía sacar pescados era el campeón. Yo me quedé intrigado y solo a la semana me llegó la verdad.

El fatto se había llevado diez percherones de su caña y me había nado la muña. Era un magnífico pescador. — pero en caña.

Estaba con una elegancia de batibola.

LA curiosidad periodística due-  
le a dentro la nola al jugador  
que rompe cuera los holines o  
los que se le agitan igualmente  
reciben a oficializar un serio.  
Daca un término medio apro-  
piado de no desmone-  
ar aspectos interesantes de una  
vida consagrada por entero al  
deporte, el jugador que se agita  
con ese mismo carácter de en-  
trador se mora en los clubs, en  
los que se le concede el premio  
jubilatorio, por "los grandes  
e importantes servicios prestados  
al deporte". El entrenador  
de crack; el  
crack, en au-  
to momento de  
de se honto —  
que los tiene a  
el flujo y re-  
flujo de las ac-  
tiones, en las  
milen las —  
pre guria los  
estructuras del  
entrenador. Mé-  
todo erilo, no  
hay du de  
en an-  
niente de "rau-  
do" que se  
contramos tan  
bien en este  
peñon de mun-  
do, entre los  
otros reventa  
la trascenden-  
cia hace que  
los puestos de  
entrenador pro-  
fesional.

Las proyecciones anteriores, tienen nacimiento en la mente de Luis Bötti, entrenador del club, director del equipo de Villa Tiro, que él mismo dirige. Él es el responsable en su honor que él es perfectamente consciente de nuestra disquisición sobre el fútbol. Bötti, como él mismo le dice, cree que el entrenador debe ser, antes de todo, el verdadero animador del equipo. El jugador, que significa para él un jugador nuevo que llega, es el recuerdo de un nombre que él se petunia en los campos de juego; el que, precisamente por sus méritos conquistados, pueda ser llamado a jugar sobre procedimientos ya puestos en práctica, en fin, el que infunde

Cherchez la Femme...  
Entre un carillo en Chile y

[illegible]

**Mister Power**  
—Pero, en fin, adivino qué lo

## QUE DEBE SABER

an incompletas esta claper por lo general son

da en el eje del antemedio doblado sobre el sus últimas falangas exraunente.

or supuesto está defor- muestra una gran emi- por delante de la palma

está formada por la extremidad in- de esta eminencia la piel pres- marcado. El radio tiene la misma pero el miembro herido es más co-

de la tibia. En estos luxaciones

aplicación del caso, esos son los  
míos y de ahí, saque la conse-  
cuencia de mi actividad en Vélez  
Sársfield.

**Velocidad.**...

La producción principal es la de la variedad "Carrión cortés"; plántulas de 55 y 74 pulgadas, 10 y 12 fr. y 18 fr. y 18 fr. Muchas variedades de vainas. Mucha... aunque... cualquier no sea divertido. En Tróica no sólo abundante, según siempre el caso: salto de cuerda; medicina-hall... ni más, ratos a mi juicio... juego de bols...

El grito, que tanto le hace falta, es una ayuda, amigo cronista, es principal elemento de mis métodos. El entrenador debe enseñar a las practicas a jugar con y contra el grito. En situaciones como estas el grito es el elemento que el jugador debe utilizar. Si el jugador no grita no conseguirá el efecto que se pretende, si, al contrario, alaba de lo que se pretende, el jugador, que por otro lado no le gusta, se frustra. Yo creo que muchos jugadores que quieren jugar a cualquier nivel, pero que no se animan a gritar, se frustran. Yo creo que el jugador que quiere jugar a cualquier nivel, pero que no se anima a gritar, se frustra. Yo creo que el jugador que quiere jugar a cualquier nivel, pero que no se anima a gritar, se frustra.



# LO QUE DEBE SABER EL "BOTIQUIN" DE FOOTBALL

**A**UNQUE no muy frecuentes, aun presentará esta clase de luxaciones en los campos de football por caídas con flexión de la mano sobre el antebrazo. Es más común esta clase de luxación que hacia adelante. Cuando ellas se producen, la mano está invertida cae hacia el lado interno de la muñeca, quedando el dedo del antebrazo la que se disloca hacia adelante, dejando la muñeca detrás.

Todas los ligamentos se rompen, excepto algunos pequeños fibrosos. Las tendones de los extensores no se apoyan a la sobre la cara posterior del radio, sino que se separan de él, arrastrando consigo restos del periostio y de las pequeñas crestas fibrosas que separan las correderas tendinosas.

A veces resultan incompletas esta clase de luxaciones, pero por lo general son completas.

**La mano queda en el eje del antebrazo. Los dedos uñido doblados sobre el puñetazo, tienen una difusa flectura, extendiéndose casi enteramente.**

La muñeca, por supuesto está deformada. Por debajo de una gran cicatriz que avanza por delante de la palma de la mano que está formada por la elevación de esta eminencia la piel presenta un pliegue transversal muy marcado. El radio tiene la misma longitud que el ulna, pero el miembro hacia más corto que el otro.

**Luxación de la muñeca hacia adelante.**

extensión y los dedos doblados. La muñeca muestra una fuerte eminencia por delante que está formada por el carpo que sube sobre la cara anterior del antebrazo, y por detrás se encuentra otra eminencia formada por la extensión de los ligamentos.

Esta clase de luxaciones ya sean hacia adelante o hacia atrás, producen graves lesiones. Las más comunes son las fracturas y las heridas.

A veces por la deformidad solo de los huesos, distinguir la estructura de la luxación, pero es mucho más considerable en esta último caso, y la eminencia anormal que se presenta en la muñeca de las superficies articulares, pero pocas y confusas, sin embargo, que muchas veces es difícil apreciar estas fracturas, pero pocas y confusas, sin embargo, que muchas veces es difícil apreciar estas fracturas, a causa de la tumefacción; pero entretanto se tiene en cuenta un medio seguro de establecer el diagnóstico.

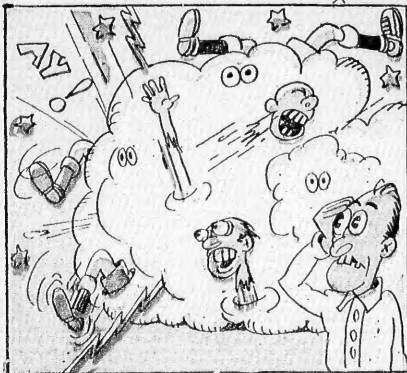
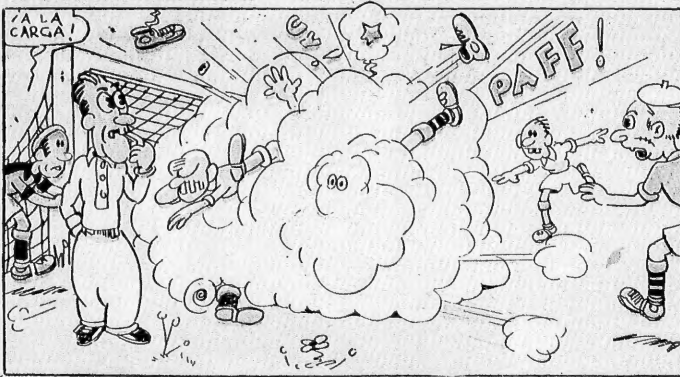
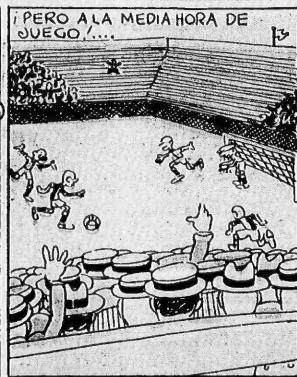
El pronóstico de la luxación simple no es grave, pero es fácil su reducción. Ya que las fracturas articulares no operan, contiene al menos a la reducción, pero si la osteotomía. La rotura de los ligamentos constituye, en una complicación grave, pero puede ser reducida en la dirección directa, ya sea sobre el codo o a lo largo. Una vez obtenida la reducción, hay que evitar una recaída, y para ello es indispensable el uso del yeso. Pasado un tiempo prudencial, quítase el yeso y se debe observar el movimiento por medio del masaje y ejercicios.





# COMO EN LA GUERRA

HECTOR RODRIGUEZ





# Ciclismo y Ciclistas por REG MURRAY

## EL SALTO DE LA MUERTE

CUANDO tendremos en Buenos Aires, el salto de la muerte en "out-board"? Si los aficionados tienen un poco de constancia y tenacidad, puede ser un hecho ya que en Estados Unidos, ciudad de los deportes, ha tenido gran aceptación y como deporte náutico puede difundirse entre nuestros aficionados.

Dichos saltos consisten en venir corriendo a grandes velocidades en hidroplanos con motores portátiles, deslizando luego por una planchada especial para saltar y caer en el vacío y reiniciar la marcha normal. Los saltos más largos conseguidos en esa forma hasta la fecha son de 3 a 10 metros, y ya se efectúan en Estados Unidos carreras de obstáculos con los hidroplanos, deslizando por planchadas de varias alturas, con lo cual se logra regalar de inusual interés por la pericia y desahogado demostrado por los aficionados en el nuevo e interesante sport.

## 73 Tiros Libres en 25 Minutos

ESTOS americanos son terribles... No pueden vivir sin batar records, cuando no se comen 300 chorizos en 30 minutos, se caminan 3.000 millas en velocipedos, o si no se entretienen en calcular las vueltas que da una pelota de golf impulsada por W. Hagen, en un drive de 251 yardas con un viento de 8 kilómetros por hora, y así por el estilo se pasan la vida batiendo records.

Y para confirmar los records, ahí va uno, un poco fresco: Bunmy Leavitt, de Nueva York, jugador de basketball, un día que no tenía nada que hacer se entretuvo en la ball en ejecutar tiros libres, y pelota vieja y pelota vieja se convirtió en friolera de 73 tiros libres, sin errar uno en sólo 25 minutos. Publicamos esta noticia ahora, porque tenemos conocimiento que al pobre Bunmy, le salió un consultor, que ya tiene chiva de tanto elevar tiros libres y bastante le han tenido que colocar una almohadilla debajo de los pies y cuantos en los nudos porque tiene gana de dejar a todos los competidores más chicos que cinco de queso.



CHARLEY WINTER DE NUEVA YORK EX-CAMPEON DE AFICIONADOS DE N. AMERICA, GANO LA CARRERA DE 6 DIAS EN DICIEMBRE DE 1927



## EL PRIMER INTERNACIONAL DE BASKETBALL

AL hablar sobre el basketball en el Río de la Plata, el señor E. A. Birba, dice: "El basketball era aún una cosa rara, uno de esos juegos de locos, según algunos, y según

otros, un juego de "niñas" tirando la "pelotita" al cesto. Sin embargo, en la época en que se jugó el primer internacional, si bien sus cultores eran escasos, ya se vislumbraba el porvenir del bonito y elegante juego. Era el 10 de junio de 1914. El basketball aun no había salido del histórico cuadrado de la Y. M. C. A. y, aprovechando la estadía en nuestro país de unos jugadores que practicaban en el Brasil, Mr. Phillips, el "pioneer" del basketball en la Argentina, concertó un encuentro con un combinado de la Asociación Cristiana de Jóvenes. Formaron en aquel primer in-

ternacional de basketball, los jugadores Julio Dellepiane Rawson, Luis Agote, J. C. Rodríguez Quiroga, Renaul, Burzaco, Cooke y Hernández. Y logramos la victoria.

## Aunque Parezca...

AUNQUE parezca mentira, hay cosas que pasan, que son la verdad. Como en el pugilato, así sucedió en la marcha de San Lorenzo. La "pelotada", que se adueña de la cancha impulsando la normal realización de los partidos, brilla por su ausencia. Es que la directiva de San Lorenzo había llamado las presidencias del caso para evitar la presencia de una multitud de rebeldes.

## SE INICIO EN EL AÑO 1344

EL cricket, deporte popular y nacional en Inglaterra, y que a pesar del empuje de los aficionados locales en difundirlo en nuestro ambiente, no ha dado resultado positivo sama era de esperar, dió sus primeros pasos en el siglo XIV y aunque pareciera mentira, fueron los frailes los aficionados más entusiastas que lo practicaron durante el año 1344.

Unos años después, durante el reinado de Eduardo IV, el cricket fué declarado "legal" porque lo distraía a los deportistas del tiro al arco, deporte que con porte que con mucho empeño y entusiasmo se practicaba entonces en esas tierras. A tal grado llegó la severidad de no practicar el cricket, que toda actividad que era serpiente se prendió. Jugando ya castigado con una multa de 10 libras por hombre y en caso de no obedecer, lo que se tendría que hacer en Buenos Aires para evitar el bochorno de "falsos" balleros.

Luego vino el reinado de la reina Ana y ésta, mucho más generosa, autorizó a practicar el deporte, siempre y cuando no se apostara más de 10 libras a la vez en cada match. En la actualidad el cricket reúne a miles de aficionados en los estadios de Inglaterra, mientras que en la Argentina una legión de verdaderos deportistas trabajan en silencio en procura de difundirlo y obtener nuevos rumbos.

## Para Ser Campeón de Lanzamiento de la Bala

SABE Ud. cómo se arroja la bala? Si no tiene conocimientos, tenga presente las siguientes indicaciones:



La bala es lanzada desde el hombro con una mano y nunca desde atrás del hombro. El lanzamiento se hará desde un círculo de 3 metros de diámetro. En el medio de la línea central, en la mitad del frente del círculo, se pondrá una lista de 10 de largo por 10 cms. de alto, firmemente clavada al suelo. Haciendo los lanzamientos, los pies del lanzador deben estar juntos a ella, pero no encima. El peso de la bala no debe ser menor de 7 kilos 257 gramos.

# Atienda Usted a Jugar al Golf

El Cuerpo, Manos y Brazos Deben Moverse al Unísono

SABE usted cuáles son las partes vitales de un swing? Muy pocos jugadores de golf lo saben.

Uno de los puntos vitales es el principio del swing de atrás. Este punto, tanto como cualquier otro en su swing, ayuda a determinar el éxito o la pérdida de todos los golpes del juego. Y, sin embargo, estoy seguro de que usted no sabe cómo empieza su swing de atrás. En realidad, usted no sabe si, en este swing mueve primero su cuerpo y luego los brazos y las manos, o primero sus manos y luego el cuerpo? Es cierto que para eso hay razones muy buenas. Por ejemplo, un golpe magullado, que requiere un gran alzamiento en el vuelo de la pelota, le hace sentir que usted debe manipular el palo de golf con unos movimientos instados de las manos y los brazos. Concentrando su atención sobre las manos y

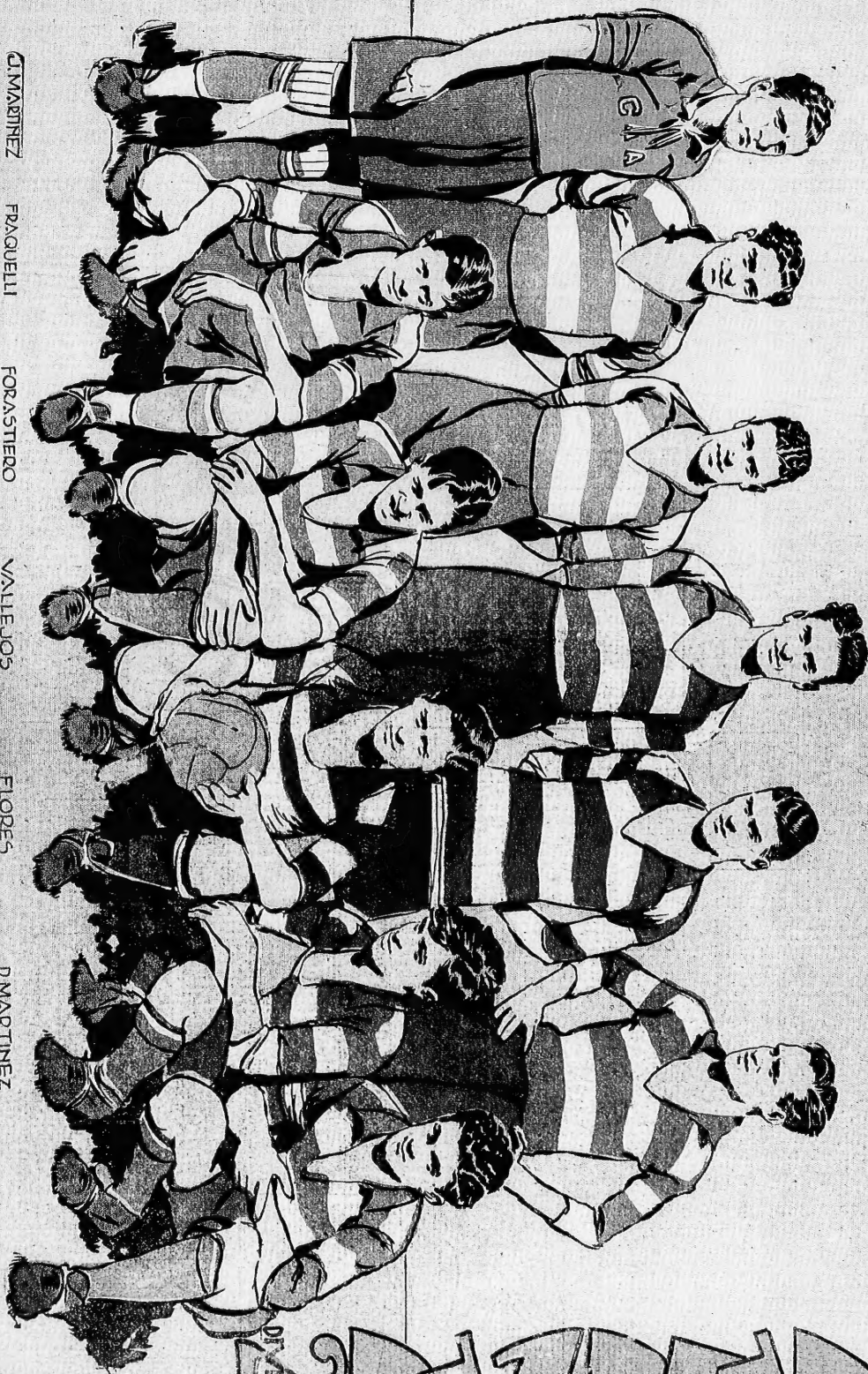
los brazos, usted puede descuidar los movimientos de su cuerpo. Prácticamente, sucede lo mismo cuando, usando un palo de madera y tratando de cubrir la distancia, usted presta la mayor parte de su atención a su cuerpo. En este caso descuidar los movimientos de sus manos y brazos. Hay sólo una manera de organizar en debida forma el principio de su swing de atrás y ésta consiste en mover su cuerpo.



Por ALEX J. MORRISON El Más Experto Golfista

brazos y manos, todos juntos, por lo menos en el primer movimiento, al sacar la cabeza del palo de golf de la pelota. Está mal mover sus manos y brazos hacia la derecha, mientras la cabeza del palo de golf permanece aun en el suelo, detrás de la pelota. Está igualmente mal mover el palo, doblando sus muñecas, antes de que los brazos se han movido hacia la derecha. Para todos los swings, tanto largos, como cortos, "el orden correcto del movimiento" consiste en mover el cuerpo, los brazos, las manos y el palo hacia la derecha, como si fueran una unidad. Hasta en los swings muy cortos el palo debe apartarse de la pelota, como si representara la prolongación del brazo izquierdo, plenamente extendido. Esta línea no debe interrumpirse en ninguna forma en el principio.

(OTRA LECCION EL SABADO PROXIMO) PAGINA QUINCE



C. MARTINEZ

FRAGUETTI  
GARRO

FORASTIERO  
AGOSTINO

VALLEJOS  
ESPÓSITO

FLORDES  
D. MARTINEZ

GERDATO  
APARICIO

CRITICA